



ATENEO DE MADRID SECCIÓN DE MÚSICA



ATENEO DE MADRID SECCIÓN DE MÚSICA



19:00 h

SALÓN DE ACTOS
C/PRADO 21

2 pianos – 4 manos



PROMENADE -- PLANO DÚO

Pilar Martín González & Álvaro Saldaña vadillo

A cerca de **MOMENTUM - TOLEDO**

Sobre **MOMENTUM-TOLEDO**, indicarles que se trata de una asociación creada en 2015, para la promoción de jóvenes intérpretes y complementación de la vida cultural de la ciudad, que nació para acompañar a nuestros hijos en su andadura musical y que tiene como principal objetivo el acceso de jóvenes intérpretes a las salas de conciertos.

Actualmente desarrollamos diversas proyectos como son:

-- **Ciclo de música y patrimonio**, con unos 15 conciertos anuales, para lo que contamos con el patrocinio del Consorcio Toledo y por el que han pasado grupos tan relevantes como Rhea Quartet, trío Cygnus, Tempus (Letonia), cuarteto Valencia o diferentes grupos de la escuela Superior de Música Reina Sofía y katarina Gurska, entre otros.

— **Música en la escuela**, a través del programa EDUCA por el que realizamos talleres de música en los centros escolares.

— Colaboramos con instituciones públicas y privadas en proyectos como: pianos en la calle, día del patrimonio, etc..

Para más información les aconsejamos visitar nuestro blog o redes sociales :

<http://momentumtoledo.blogspot.com> — @momentum_toledo



Programa

Sonata k. 521 do Mayor W. A. Mozart

I. Allegro

Andante y allegro brillante La Mayor op. 92 E. Mendelssohn

Tres danzas andaluzas..... Manuel Infante

I. Ritmo

II. Sentimento

III. Gracia (El Vito)

La Valse..... M. Ravel

Paráfrasis de Dizzy Gillespie's "Manteca" N. Kapustin

DÚO PROMENADE - Dos pianos & 4 manos

Pilar Martín González (Málaga) & **Álvaro Saldaña Vadillo** (Toledo)

Promenade piano dúo nace en el Conservatorio Superior de Música de Aragón, bajo la tutela de Miguel Ángel Ortega Chavaldas, Valeria Vaganova y el Dúo del Valle. Así mismo reciben consejo del cuarteto Quiroga, David Kuyken, Christian Pohl, Kennedy Moreti, Cordelia Hófer y Boris Berman, entre otros.

Desde el comienzo de su formación, han actuado en salas a lo largo del territorio nacional como Málaga, Sevilla, Cádiz, Toledo, Zaragoza, Madrid y Huesca, entre otras.

Actualmente, compaginan ambos su labor docente en Málaga, con su actividad concertística. Pilar como profesora de piano en el Conservatorio Profesional de Música Manuel Carra y Alvaro como, profesor de piano en el Centro de Estudios Artísticos Triarte de Málaga,

Tras su actuación en Huesca, dentro del ciclo "Música y Astronomía", Teresa Pueyo escribe: "Destacó la calidad del sonido y el toque que ambos intérpretes consiguieron, así como el equilibrio en la intensidad, las dinámicas y la expresión de los dos pianistas"

Igualmente, P. J. Vayón, escribe en el diario de Sevilla, feb. 2019 "Aunque formado en Aragón, llego este joven dúo de piano desde Málaga, con un programa muy bien condevido y muy adecuado para calibrar intenciones y posibilidades técnicas y musicales. [...] Su Mozart estuvo excelentemente articulado [...] fue quizá este uno de los rasgos más destacados de su recital: buen planteamiento del fraseo con un tratamiento agógico de rica plasticidad.